



PRIMĂRIA IZVORU CRIȘULUI

JUDEȚUL CLUJ

Cultura si inva?amant

2013-09-17 14:35:28

Evaluarea infrastructurii educa?ionale

Infrastructura educationala este reprezentata la nivelul regiunii Nord-Vest de 819 de scoli, 209 licee si 12 scoli profesionale si de ucenici, caracterizate de necesitatea accentuarii procesului de reconversie si adaptare a acestora la cerintele actuale ale pietei fortei de munca, in conditiile in care existenta unei forte de munca calificate constituie o conditie de baza pentru atragerea investitiilor si in special a celor straine. Desfiintarea scolilor din satele mici, cu putini elevi, favorizeaza aparitia analfabetismului.

La nivelul comunei Izvoru Crisului situa?ia infrastructurii educa?ionale este urmatoarea:

Sat	Gradini?a	Scoala
Izvoru Crisului	Gradini?a cu program normal	Scoala cu clasele I-VIII
Saula	Gradini?a cu program normal	Scoala cu clasele I-IV
Nearsova	Gradini?a cu program normal	-
Nadasu	Gradini?a cu program normal	Scoala cu clasele I-IV

Numarul de elevi la nivelul comunei Izvoru Crisului este de 136 copii.
Total personal didactic: 16 persoane

Scoala cu clasele I-VIII Izvoru Crisului

Adresa: Judet: Cluj; Localitate: Izvoru Crisului; Strada: Principala; Numar: 201

Numarul de clase pe ani de studiu: clasele I - VIII, cate 1 din fiecare

Informa?ii despre personalul didactic:

Numarul de posturi didactice

Numarul de posturi de conducere

Numarul de posturi auxiliare

Numarul de profesori calificati

Numarul de absolventi de facultate care predau alta disciplina decat aceea pentru care au fost pregatiti

Numarul de profesori care fac naveta

Numarul de persoane din personalul didactic auxiliar (laborant, bibliotecar, informatician, tehnician, pedagog scolar, asistent social)

Numarul cadrelor didactice cu diploma universitara, care predau si alte discipline decat cele pentru care sunt calificate prin pregatirea universitara:

Istorie: 1

Nivel de dotare:

Lista laboratoarelor si a cabinetelor scolare: Laborator de chimie si laborator de informatica.

Dotari

- numar sali de clasa: 13
- numar de carti: 6.400
- numar de calculatoare: 30
- numar de periferice:
- imprimante: 1
- scanere: 2
- copiatoare: 1
- Numar de echipamente audio-vizuale (video-proiector, video-recorder, TV, sisteme audio): 9

Corpuri de cladire:

Denumire Tip Anul construirii Ultima restaurare Functional Capacitate

Unita?i subordonate Scolii cu clasele I-VIII Izvoru Crisului:

Nr. Denumire	Tip unitate	Forma de invatamant	Limba de predare
1. Scoala cu clasele I-VIII Nadasu	Scoala clasele I- IV	Invatamant de zi	Limba romana
2. Scoala cu clasele I-IV Saula	Scoala cu clasele I-IV	Invatamant de zi	Limba maghiara
3. Gradini?a cu program normal Nearsova	Gradinita cu program normal	Invatamant de zi	Limba maghiara

Evaluarea culturala

Arta mestesugului la Izvoru Crisului

Prin 1276, localitatea denumita astazi Izvorul Crisului exista deja. Marturie stau catastifele prafuite de la biserica si blazonul comunei. Pamanturile pe care le aveau "izvorenii" s-au dovedit dintotdeauna a fi ostile agriculturii. Doar porumbul si, mai apoi, cartoful au vrut sa creasca peste bulgarii naravasi de sol calcaros. Localnicii au descoperit in schimb ca pentru ei firezul, dalta si rindeaua pot deveni mult mai utile decat coarnele plugului. In urma cu cateva secole doi barba?i umbra?i prin lume, unul pe nume Korpos si amicul lui, Pentek, dupa ce s-au intors din Cehia, unde inva?asera meserie, s-au apucat sa sculpteze mobila. De fapt, banale masu?e si scaunele.

Din tata-n fiu si din mama-n fiica, tradi?iile s-au pastrat cu stricte?e aici. Localnicii povestesc, aproape amuza?i, ca, invidiosi pe bunastarea izvorenilor, au venit oameni din toate par?ile sa inve?e arta lemnului si lucrului de mana.

Aproape doua sute de familii produc sau comercializeaza artizanat. In fa?a por?ii oamenii si-au amenajat rafturi sau chiar buticuri, ba unii au daramat pere?ii casei vechi si din prima odaie au facut magazin. Aici este raiul produselor din lemn. Jucarii, cutii si casete de tot felul, table de sah sau creioane uriase, clepsidre sau pipe, cuiere, funduri de lemn, stative pentru flori, pusculi?e, sfesnice si alte suporturi pentru lumanari, masti sculptate, apoi stergare, fe?e de masa, cergi, bluze si camasi cu motive populare, atent brodate, covoare, veste, cosuri si cosule?e din nuiele, palarii si papuci din paie, cosuri pentru paine, cosuri pentru haine, cearsafuri si fe?e de perna, farfurii, solni?e, cani, oale si vase, batrane gherghefuri, traiste din lana, scaune, putini, scrumiere, fiare de calcat cu carbune. Mobila de Izvoru Crisului nu se sculpteaza; doar se lustruiește si apoi se picteaza. Cu motive populare, florale, in special cu laleaua si trandafirul, specifice locului.

Obiective culturale

La nivelul comunei Izvoru Crisului se intalnesc o serie de tradi?ii, mestesuguri si de asemenea si cladiri cu valoare istorica semnificativa si zone naturale protejate. In cele ce urmeaza prezentam cateva exemple:

- Expozi?ii permanente cu vanzare de obiecte de artizanat.
- Ateliere familiale de artizanat.
- Casa etnografica in stil vechi potrivit tradi?iei.
- Casa memoriala (Izvoru Crisului , nr. 318) in amintirea revolu?ionarului pasoptist Vasvari Pal.
- Construc?ie din piatra numita "Izvorul Crisului Repede" care dateaza din anul 1936 si care se afla pe locul unde izvoraste raul Crisul Repede.
- Stalp memorial in amintirea eroilor Revolu?iei de la 1848-1849 aflat in fa?a Bisericii Reformate Izvoru Crisului.
- Pestera numita "Rakoczi" la izvorul paraului Szalapataka.
- Dealul Trandafirilor, singurul teritoriu din Europa unde infloreste Daphne cneorum, floare ocrotita. In cinstea acestei flori timpurii se organizeaza un festival in zona deluroasa a comunei.
- Rezervatia de liliac salbatic (Syringa vulgaris).
- Biserica reformata - calvina declarata monument istoric. Biserica este in centrul comunei si are un zid inconjurator care dateaza din secolul XIV, fiind re consolidata in secolul XVIII. Biserica este construita din piatra de calcar, turnul clopotnitei la fel. Tavanul din lemn sculptat este pictat. Partea corului este de lemn acoperit cu sindrila. Bogata ornamentatie interioara reprezinta o capodopera a picturilor pe lemn din aceasta regiune, incepand cu secolul al XVII-lea. Turnul si sarpanta de asemenea reprezinta o opera de arta a dulgheriei ardelenesti din secolele XVI-XVIII. Tavanul bisericii este realizat de faimosul mester Lorenz Umling cel Batran, tamplar stabilit la Cluj, autorul unor casete policrome in bisericile reformate din zona Cluj-Huedin-Calata.
- In satul Nadasu, Biserica Ortodoxa este din lemn si dateaza din 1720, una din cele mai fidele biserici ale stilului maramuresean, cu corpul in forma de nava , fiind declarata si monument istoric.